

 Curriculum Vitae

F. Javier Panera Cuevas

Director de Programación del DA2. Domus Artium 02 de Salamanca y profesor de Crítica de Arte y Últimas Tendencias Artísticas en la Universidad de Salamanca.

Premio Extraordinario de Doctorado.

Premio Villar y Macías CSIC de investigación.

Ha sido Director del Servicio de Actividades Culturales y del Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca. Así mismo, ha dirigido las colecciones de libros de fotografía “Campo de Agramante” y “Recorridos cruzados” Ediciones Universidad de Salamanca.

Director del Festival Internacional de Fotografía Explorafoto

Ha publicado y editado decenas de libros y textos sobre arte contemporáneo y estética y ha comisariado y editado más de cien monografías de artistas como Sam Taylor Wood, Julian Rosefeldt, Christian Marclay, Judith Barry, Bill Henson, Kendell Geers, Jane and Louise Wilson, Albert Oehlen, Fabian Marcaccio, Franz Ackermann, Adriana Varejao, David Nebreda, Fernando Sinaga, Concha Jerez, Elena del Rivero, Ulrike Rosenbach, Marc Bijl, etc, y proyectos colectivos como: “Barrocos y Neobarrocos. El Infierno de lo bello” (2005), “Mascarada” (2006), “Idilio” (2007), “Video Killed the Radio Star. Una historia del videoclip musical” (2005), “Video Killed the Painting Star. Pintura en movimiento” (2006), “Rock My Religion. Cruce de caminos entre el rock y las artes visuales” (2008).

Es colaborador de revistas especializadas como: *Descubrir el arte*, *Art.es*, *Flash Art International* y *ArtPulse*.

Acaba de publicar: “Música para tus ojos: Artes visuales y estética del videoclip. Una historia del intercambios” (Festival de cine de Astorga León, 2009) y “Video Killed the Painting Star. Pintura e imagen en movimiento” (CITA, Semana de cine de Medina de Campo, Salamanca 2010).