

## ART 1

### **Comprométete con nuestro mar, con tu mar, con el Mar**

Compromiso: ésta es la palabra que, en los tiempos que corren, puede ayudarnos a formar parte de una sociedad más humana y preocupada por los problemas que, de forma directa o indirecta, puedan llegar a tocarnos la fibra sensible. Sólo así podremos reflexionar sobre el rumbo que sigue la justicia, la vida y la persona.



Es un sentimiento difícil de describir, una conmoción extraña, un sexto sentido interior el que se nos activa cuando oímos, en este mundo globalizado, situaciones en las que son ellos, los niños, los perjudicados; niños, almas sanas y puras que con sus sonrisas, juegos y lágrimas, los convierten en radiantes gotas de chispa y felicidad, inmersos en un Mar en el que las olas rompen contra ellos; olas de abusos, de engaños, de aberraciones...

**“Paremos esto, todavía estamos a tiempo, aunque para algunos como Mari Luz se les paró el cronómetro de la vida”**



## ART2

### **El toreo: sufrimiento animal**



El toreo es una práctica totalmente inmoral, no puede considerarse deporte, arte ni cultura.

En el toreo, claramente, no hay una igualdad de condiciones, ya que el animal sufre tortura tanto antes de salir al ruedo como durante la corrida, (clavan espadas y puyas en su malherido lomo).

El toro muere de una forma lenta, indigna y muy dolorosa, mientras los espectadores alaban a un torero que se comporta de manera cobarde al hacer desangrar a un ser vivo inocente e indefenso.

Las corridas de toros no pueden considerarse cultura. Según la UNESCO, (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la tauromaquia es el arte de torturar y matar animales indefensos en público, práctica que puede llegar a traumatizar niños y adultos sensibles. Además, ¿cómo puede considerar alguien que torturar y humillar de forma indiscriminada animales sea cultura? Aceptar y permitir este tipo de actos, solo nos hace ser un poco más primitivos, ignorantes, insensibles e inhumanos. ¿Realmente queremos ser así?

La tauromaquia no es una tradición que deba perpetuarse, ya que es una insensata apología a la violencia y humillación de un animal indefenso. Si se aboliesen las corridas, el toro bravo desaparecería, sí, pero esta raza es un capricho humano, ya que está genéticamente manipulada. El toro en su estado natural es un tranquilo animal herbívoro que no hace daño.

La verdadera razón por la que no se ha abolido el toreo es de índole económica. Las ganaderías ganan mucho dinero con las corridas aparte de las subvenciones de fondos públicos que reciben. En España, estas rondan los 550 millones de euros anuales, ayudas con las cuales el 68 % de los españoles discrepan.

¿Realmente queremos que se mantenga una “fiesta” cruel, insensata y absurda para que unos cuantos sádicos disfruten de la matanza de un pobre e indefenso animal?

### ART3

#### **No hay futuro**

¿Qué futuro puede tener un niño nacido en África, Asia, Oriente Medio o América Latina? De una u otra forma están condenados a vivir en la desolación, la pobreza, el desamparo y que están desahuciados y repudiados por la sociedad.

Pero ellos son sólo criaturas que no han elegido las condiciones inhumanas en las que han de vivir, sencillamente es la situación a la que han sido “castigados” por el gran delito de venir al mundo.

¿Qué más da que millones de niños mueran cada año debido a la falta de alimentación e hidratación básica en África o en América Latina? Muchos niños viven en la indigencia debido a la alta tasa de deserción escolar y otros tantos mueren a consecuencia de enfermedades *curables*, generalmente producidas por el hambre.

Los miramos por la tele pensando en la pena que nos dan pero sin hacer absolutamente nada. También decimos que las condiciones en las que viven los niños palestinos son deplorables y fatídicas, siempre con el temor a otra intervención injustificada del ejército israelí en sus vidas, pero tampoco hacemos nada. Nos parece terrible que en algunos países del mundo árabe las niñas no tengan derecho a la educación y consideramos peor el hecho de que sean vendidas por sus familias.

No opinamos de manera distinta cuando nos mencionan a los niños esclavos de Asia y África, obligados a trabajar para grandes multinacionales a cambio de sueldos miserables, ni cuando oímos hablar de niños soldados en las guerras de África Central... Aunque seguimos sin hacer nada.

Juzgamos estas situaciones desde nuestra perspectiva occidental y no consideramos que, a lo mejor, las condiciones de estos lugares son totalmente distintas a las nuestras y que, a veces, incluso están producidas por el “Primer Mundo”.

A lo mejor aquella familia que vende a su hija lo hace por necesidad y no por maldad, o los padres que mandan a sus hijos a trabajar como esclavos a una fábrica durante todo el día, tampoco lo hacen por crueldad sino, seguramente, por la pobreza en la que viven.

Aún así, no deja de ser degradante que esto suceda, pero no podemos apresurarnos a culpabilizar a esta gente que tan solo intenta encontrar un modo de vivir dentro de aquel desolador panorama. Los verdaderos culpables a nivel moral podrían ser las grandes multinacionales que se aprovechan de estas condiciones y los esclavizan, o las empresas que con las guerras civiles en África se benefician mediante la extracción de recursos y la venta de armas, o los gobiernos internacionales que, con su silencio, siguen consintiendo que Israel asesine niños indiscriminadamente; o, al fin y al cabo, nosotros mismos, que con nuestro olvido e indiferencia propiciamos que este mundo siga igual.

## ART4

### La juventud

Aquí me encuentro en el día de hoy, para describir e intentar resolver una situación que incomoda y estremece a toda la sociedad. ¿Realmente estamos seguros de que la juventud de hoy tiene un buen futuro? No estoy criticando o refiriéndome a algo en especial, hago referencia a todas las personas jóvenes que componemos la sociedad que corre en estos tiempos.

Mis ojos y los de mucha gente, que cierra su boca como cobarde perro, han visto acciones hechas por jóvenes que, a vista de una persona razonable, no son propios de un individuo normal. También se puede comprobar a través de los medios de comunicación, que muestran las tragedias que ocurren diariamente con jóvenes (reyertas...)

Pondré como ejemplo varios símiles, cosas que hemos ido reemplazando con el tiempo. Hemos reemplazado la lectura de un libro por hasta 6 horas diarias de televisión, los juegos tradicionales por las nuevas tecnologías como el ordenador, que posee tanta capacidad gráfica como para crear adicción. También nombrar que se ha reemplazado a los antiguos álbumes de fotos, que nos recordaban aquellos momentos, por álbumes digitales que pueden ser vistos y distribuidos por más de un millón de personas sin tener ningún tipo de privacidad.

Si aún no han entrado en razón permítanme justificarles el fracaso escolar. Está causado por todas las características que describí anteriormente: el no dormir por estar frente a un ordenador esperando una respuesta de algo que probablemente no exista, el ver la televisión dentro de un tiempo ilimitado dando lugar a trastornos visuales... Todo ello da lugar a la gran explicación y conclusión a la que llego: el uso ilimitado y poco moderado de las nuevas tecnologías está provocando el fracaso escolar y trayendo como consecuencias un futuro poco elaborado, en el que la mayoría de la población estará en el paro o en trabajos que en realidad no merece esa persona, porque tiene mayor capacidad, pero poco esforzada.

También nombro la capacidad de distracción que poseemos. Somos capaces de oír el susurro del compañero y de hacer caso omiso a nuestros tutores, padres o profesores, una vez anunciado que debes moderarte.

Me queda por decir que aún estamos a tiempo. ¡Gente joven al igual que yo, aún estamos a tiempo para aprovechar ese tiempo que nos queda por delante y no ser unos "mamblas" en la vida! ¡Que no seamos ni un presidente, ni un famoso, pero que seamos unas personas dignas, bien pagadas y que podamos ir con la cabeza bien alta por la calle! Porque la vida es un susurro, que podemos oír, si tenemos los oídos bien abiertos.

## ART5

### ¿Por qué?

¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?... Sólo una pregunta, con todas las respuestas. Tan simple y, a la vez, tan complejo... No es justo. Una cabeza, dos brazos, dos piernas, dos pies... ¿Cuál es la diferencia? No entiendo porque yo, ¿qué tengo de especial?

Especial... Nunca pensé en lo absurda y horrible que puede llegar a ser esa palabra... Es cruel...

Siento lástima, lástima por ellos. Yo todavía puedo escapar, no sé como, pero escapar de todos, mientras que ellas... Ellas no valen más de lo que me hacen creer que valgo yo...

Todavía me siento un poco valiente, todavía encuentro algo de fuerza para ser capaz de abrir los ojos cada mañana, coger la mochila y volver a eso que algunos llaman instituto, pero que para mí es la guerra... No hay bombas, hay *juego de lanzar cosas* en el que yo soy la canasta...

No hay disparos... Pero las palabras, los insultos, hieren como si atravesaran mi propia piel... Me estoy quedando sin fuerzas... El mundo parece demasiado grande para enfrentarme a él...Y sola...

Un lavabo es testigo de todas esas lágrimas,,, Sólo en un pequeño rincón puedo considerarlo una trinchera... Unos minutos tan sólo donde respirar... Y llorar... Llorar mucho... Hasta que suena la campana. ¡Como odio ese sonido!, pero a las 14:30 h todavía me salva...Vuelve a sonar el timbre...Lo odio... ¿Es que nadie se da cuenta?

Grito... Pero en silencio...Porque me da miedo... Y me siento tan sola...

## ART6

### **Que sucede en el colegio cuando cambias de E.P.O a la E.S.O**

Mi instituto, que también es colegio de Primaria y de Educación Infantil, tiene muchas cosas a favor a la vista de las personas que ingresan a sus hijos, pero es una *tapadera* impresionante en la que todos participamos sin darnos cuenta.

En primer lugar tenemos unos cuantos conflictos de intereses, choques de ideas y pensamientos sobre la base de su enseñanza; cambian bruscamente de métodos cuando pasas de la E.P.O a la E.S.O. En la Primaria los conocimientos plásticos de presentación no son tan necesarios según sus doctrinas, ni te enseñan ni te exigen que seas tan prolijo y ordenado como en la Secundaria, desde luego no como para ser sancionado si no lo haces.

En la Secundaria es obvio que necesitas un amplio conocimiento sobre la buena presentación, pero que se convirtiera en un objetivo obligatorio en todas las asignaturas, que te puedan llegar a expulsar por tener una *decadencia* de caligrafía y que te puedan suspender una asignatura por esto es demasiado para los *alumnos-víctimas* de estos objetivos.

Y en segundo lugar la *dictadura* que tienen en nuestro centro.

Lo llamo *dictadura* por que tiene la estructura de una cualquiera. Y pondré un ejemplo.

Supongamos que nuestro director de Secundaria es el *dictador*, ya que nadie se atreve a contradecirle. Es el único que no se ensucia las manos, salvo para casos extremadamente importantes, y no hay nadie con un cargo superior.

Todos nuestros profesores serían los generales que se encargan de propagar su mandato y de sentenciar a los *civiles*, los alumnos.

Si algún valiente inteligente se atreve a cuestionar algo sobre la forma de “enseñar” que tienen los profesores, el director de Secundaria elige el castigo, que puede llegar a ser la expulsión durante tres días. Eso si lo haces fuera del recinto de clase, por ejemplo en el recreo, claramente te consideran un rebelde como en una dictadura. Si lo haces dentro del período de clase, te enfrentas a los profesores que se excusan de sus actos y te amenazan con expulsarte o directamente lo llevan a cabo.

Todos los profesores, por el hecho de ser profesores, no tienen el deber de contestarte a una pregunta de ese estilo. Dicen que no depende de ellos, eso si, siempre te comentan en las clases de tutoría que tienes todo el derecho a ser contestado y a que puedas expresarte libremente sin faltar el respeto a nadie. Con esto tenemos otro conflicto de intereses o choque de ideas.

En definitiva, nuestro centro de educación es una dictadura, y aunque todo esto parezca un montón de falacias muy bien argumentadas, en realidad es casi una autobiografía de su autor.

## ART7

### Nací en el año 1992

Nací en el año 1992. Mis padres tenían una casa en el pueblo, donde les gustaba ir porque gozaban de paz y tranquilidad. La verdad es que no sé muy bien que pasó entre ellos, nunca me lo han contado, pero mi madre nos abandonó cuando yo tenía solo 3 años.

Fui creciendo y no me faltó nunca de nada, aunque solo estuviéramos mi padre y yo.

Nuestra relación fue cambiando a lo largo del tiempo; yo me hacía adolescente y él más severo, hasta que un día llegó el principio de un periodo duro y cruel.

Discutíamos frecuentemente, nos dejábamos de hablar, me quitaba la libertad, me insultaba e incluso me pegaba. No sé por qué se volvió así, yo intentaba hacer las cosas lo mejor que podía, le respetaba, me esforzaba en nuestra convivencia, ya que comprendía que no éramos como las demás familias.

Cada día las palizas aumentaban. Los desprecios, las lágrimas... Ahora ya no era *su* niña, ahora era una mujer bajo sus ordenes, que en ningún momento podría desobedecer, ni siquiera protestar por algo injusto. Me pregunto: ¿cuando acepté yo esas normas? ¿Cómo crecí tan rápido?

Los golpes no me dolían tanto como cuando me decía que él no era mi padre, que no me quería. Cuando me castigaba tenía muchísimo tiempo para pensar en los errores cometidos, no sé cómo pero de alguna forma me volví como él. Ahora que lo pienso, cambié radicalmente, me volví fría, callada, ausente; sólo vivía con miedo, lo único que quería es que acabara un día para volver a empezar otro y así pasar el tiempo hasta que cumpliera 18 años.

Con el tiempo, y con la ayuda de mis amigos, conseguí salir de ese infierno, y ante todo aún le quiero, aún le extraño y sé que eso no es un error; lo que es un error fue concienciarme, asumir y entender lo que mi padre hacía, su delito.

EL DOLOR FÍSICO PASA CON EL TIEMPO, PERO EL DOLOR PROFUNDO ES CUANDO TU SOLEDAD ESTA IMPUESTA.



## ART8

### **Del Cielo al Infierno**

Puedes pasarte una vida, en su totalidad, lamentándote en el rincón de una vieja casa medio derrumbada o intentar cambiar la misma por tus propios medios, pero sin resultados positivos.

Puedes conformarte con una casa mal construida, sin que te importen mil porqués sobre el estado de la misma, ya que sólo buscabas un lugar en el que poder vivir. Esa casa se derrumba, y tú no puedes hacer nada, excepto seguir con la mirada ese desastre.

Sentado sobre la ignorancia no puedes mejorar el presente, y respaldado por aquellos que conocen, y dicen haber vivido esa historia en primera persona, solo podrás alcanzar, como mucho, la confusión. Nunca confíes en aquellos que te comenten con firmeza algo que para ellos puede ser verdad, ya que en la mayoría de los casos esa verdad será equívoca. Confía en tu interior, no dejes que te manipulen las masas.

Esa casa medio derrumbada, ese árbol caído en mitad de un bosque que ha dejado de respirar, o esa persona que ve resultados positivos causados por esfuerzos insuficientes. Todo es un caos, y poca gente se da cuenta.

Caminan lágrimas por mi rostro porque no hay progreso, solamente encontramos un ligero cambio hacia algo que no en todos los casos es lo mejor. Este juego llamado vida ha dejado de ser divertido. Desde mi edad más antigua hasta este duro e injusto presente, todo ha cambiado, esto ya no es una tarde de diversión en un parque de atracciones, aunque los de arriba tengan todo lo deseado, tú no ganas, la clase baja se pudre; sólo para éstos hay crisis. Ésta última incluso merece más que la mencionada anteriormente, ésta es la que se gana mediante esfuerzos cada vez más costosos el pan de cada día.

Esto es la realidad, sin embargo, a la misma doy gracias. He aprendido lo injusta que es esta vida, la injusticia del día a día y de tener una casa medio derrumbada como es nuestra sociedad. Sólo sueño con poder ver en el lugar de ese árbol caído al dueño de esta casa, y no entiendo cómo bajo éste se encuentran varias personas pensando en su propio futuro, en lo mejor para ellos, no en un bien común. Ese alguien que ve positivismo en sus “esfuerzos” ante su insuficiencia, ese alguien que cree que un café te cuesta lo mismo que una sonrisa. Llamad a esto como queráis. A mí, este camino tan duro me ha servido de guía, éste camino me ha enseñado a caminar, en parte, cojo.



## ART9

### **El hambre**

Una de las principales cosas en el mundo que me parecen injustas es que hay hoy en día muchas familias que no pueden tener educación ni sanidad. Que pasan mucha hambre. Los que peor lo pasan son los niños, ya que sus padres se ven obligados a poner a sus hijos a trabajar.

Ya que en otros países tenemos lo necesario para poder vivir. Tenemos lo que queremos: unos estudios, comida y un hospital donde somos bien atendidos.

A muchos nos gustaría cambiar todo eso, ya que nosotros podemos tener casi todo a nuestro alcance, nos gustaría que todas esas familias del Tercer Mundo puedan tener por lo menos comida y cuidados médicos para poder vivir.

España es uno de los países que más ayudan a los países más necesitados, ya que hay muchos misioneros y ONG's que se encargan de llevar comida, agua potable y atención médica. A veces también suelen construir colegios para que los habitantes, tanto adultos como niños, puedan tener una educación. Espero que muchos más países se unan a esta contribución.

## ART10

### **Las personas minusválidas**

No es justo que las personas minusválidas no puedan pasar a todos los sitios a los que nosotros podemos acceder. Ni tener las mismas oportunidades que los demás, ni los mismos trabajos, ni el mismo respeto por unas personas que a los minusválidos les miran como si hubieran matado a alguien. Porque ser un minusválido no tiene por qué ser un problema. Por ejemplo, un niño quiere asistir a las clases del conservatorio: no podría subir las escaleras para entrar, subir al auditorio y muchísimo menos ir al baño porque no podría acceder con la silla de ruedas.

Otro ejemplo: una persona quiere ir a ver el partido del *Avenida*, (el equipo de baloncesto de Salamanca), y no podría acceder al pabellón de Würzburg. O un niño tiene que subir las escaleras para ir al colegio y no puede porque no están adaptadas para él.

Las personas minusválidas no pueden hacer todo lo que nosotros hacemos. A las personas discapacitadas hay que ayudarlas todo lo que se pueda porque algún día te puede pasar a ti. Una de las *virtudes* de ser minusválido es que tenemos el C.R.M.F. (Centro de Recuperación de Minusválidos Físicos).

Cualquier día te puede pasar a ti. Por favor no lo olvides denunciar.

## ART11

### **Denuncia: los skates**

En Salamanca solo hay dos *skatepark*. Eso es una injusticia. Ninguno de ellos está en el centro de la ciudad. Todo el mundo va a la plaza de San Justo, donde la gente es muy rara, y a la plaza de San Benito, al lado del colegio *Amor de Dios*. Algún día pasará algo y nos echarán la bronca diciendo que allí no se puede estar. Y yo me pregunto: ¿dónde se puede estar? Algún sitio en el que no estorbemos, no nos miren con caras raras y haya espacio para hacer lo que quieras con el *skate*.

Si no puedes hacer nada, ni saltar ni nada no hay ningún sitio. Porque la mayoría somos niños no nos hacen caso porque eso a la gente mayor no le importa. Lo que habría que hacer sería hablar con el alcalde para que hubiera más *skatepark* y zonas verdes cerca del centro. Que haya algún sitio para poder divertirse con el *skate* sin que nadie te riña ni se ría. Porque patinar también es un deporte como cualquier otro, aunque parezca que no hay mucha gente que le gusta. No puede, porque no hay espacio. Y más gente que le gustaría ver a los demás patinar. No tienen.

No te quedes ahí parado, denúncialo.

## ART12

### El reciclaje

A mi me parece un acto muy importante, ya que con ello podemos cuidar y mantener limpio nuestro planeta. No cuesta nada separar por un lado el papel, por otro el vidrio y por otro los envases. Tenemos que concienciarnos de que así ayudamos al medio ambiente y a nosotros mismos.

Cada vez hay mas campañas sobre el reciclaje, pero la gente pasa un poco, no se molestan en separar los materiales.

Con el reciclaje se recuperan los residuos para volver a utilizar sus materiales, dando un pequeño respiro a nuestro planeta de los daños que le causamos con nuestra actividad diaria.

La participación de cada uno de nosotros en el proceso de reciclaje es necesaria para mejorar el medio que nos rodea.

En los últimos años se ha conseguido recuperar mas de 18.000 toneladas de residuos para reciclar, ahorrando materias primas y energía.

Desde aquí os animo a todos a que recicléis de una manera efectiva, para que os sintáis mejor con vosotros mismos, estéis orgullosos de que lo hacéis y viváis a gusto en nuestro planeta, para que luego otras generaciones puedan disfrutarlo, como nosotros... ¡Pero reciclando!



## ART13

### MEDIOCRIDAD

Hace unos meses tuve la oportunidad de ir un fin de semana a un ciclo de conferencias sobre la Universidad. En ellas nos hablaron de su origen, de su objetivo y de lo que nos cabía esperar de ella. En todas las conferencias se colaban palabras como “éxito” y “excelencia”, y se tachaba de *mediocres* a la mayoría de los estudiantes.

Pero, ¿qué es ser mediocre?. Según nos contaron allí, ser mediocre parecía significar no tener éxito, no triunfar o tener un puesto de poder en el futuro. Sin embargo, mediocre para mi es quien no da cuanto puede de sí mismo, quien no lucha por sus ideales, quien se conforma con lo que tiene al alcance de la mano. Es probable que casi nadie esté de acuerdo conmigo. Hoy día impera la idea de la excelencia, de éxito. Parece que lo fundamental en la vida es “ser alguien” o “salir en la foto”. ¿Qué hay de aquellos viejos ideales de autenticidad y genuidad? *Pamplinas*, pensarán muchos.

Asistimos a un nihilismo desmedido provocado por el ansia de fama y dinero; a un egoísmo preocupante de la sociedad. Las personas de mi generación, que se supondrían progresistas y concienciadas con el mundo circundante, son, sin embargo, las más alienadas por esta corriente. Y lo peor es que no son ellas quienes deciden caer en ese nihilismo; es la sociedad la que les impone esa falta de valores; son los medios los que se encargan de convencernos de que lo único importante en esta vida es medrar.

Proliferan los programas dedicados a hablar de las fortunas ajenas, de la vida de los ricos y de lo que llevan puesto. Y lo que es más triste, en un sitio como la Universidad, que se supondría algo más serio, lo que te ofertan con más fervor es “su alto grado de inserción laboral en las mejores empresas” como si la Universidad no fuera más que otro trámite en el camino del éxito.

Ya nadie se cree eso de que el dinero no da la felicidad...

## ART14

### **Prioridades**

Muchas veces he oído comentar que los jóvenes en general no tenemos unas prioridades claras, o más bien que las que nosotros creemos como tal las elegimos desde un punto de vista que nos puede llevar por mal camino. Supongo que si tenemos ese sentido de la prioridad tan atrofiado deberíamos coger algo como modelo para intentar cambiarlo. ¿Por qué no cogemos de modelo a un adulto para mejorar?

Fijémonos en ese adulto, padre responsable, que va todos los domingos a las nueve de la mañana a ver los partidos de su hijo. ¡Qué ejemplo a seguir!

Quiere tanto a su hijo que su mayor prioridad es que gane el partido, porque así será feliz. Se desgañita la garganta durante todo el partido, tanto que cuando vaya a trabajar estará afónico. Pero se hace de todo por un hijo, y cuando el árbitro tiene la desfachatez de pitarle falta, cuando claramente el otro se ha tirado al suelo, gritará aún más fuerte y se acordará afectuosamente de la parentela del árbitro. Su hijo no puede ser humillado de esa forma por un desconocido, él como padre no va a permitirlo, y aunque su hijo llegue a pensar esa extraña frase de “tierra trágame”, él gritará todo lo que se le antoje. Por algo es adulto y padre responsable.

Fijémonos también en ese profesor que llega cada día a clase, siempre a su hora. Otro buen ejemplo. Además es el tutor del curso y tiene bajo su responsabilidad a veinticinco adolescentes, con las hormonas hasta las orejas, sin ningún sentido del respeto o la prioridad. De repente el profesor ve algo intolerable. ¡Hay una pintada en la pared! Alguien, un desalmado desde luego, ha escrito a bolígrafo *bic* una palabra sin sentido (algo parecido a *ravanastrón*). ¡No puede permitirlo! Su prioridad es que *sus* alumnos aprendan respeto por las cosas. Debe hablarles muy en serio y con cara de enfado, por si acaso el que ha hecho tal barbaridad está ente ellos. Pero esto no acaba ahí, después de todo los alumnos se atreven a decirle que hay una gotera en el techo. ¿¡Pero que se han creído!?! ¡Si ni siquiera cuando llueve cae agua! Tan sólo de vez en cuando se caen algunos trozos de pintura en los pupitres, ¡sacudirlos no es el fin del mundo!

Resumiendo, queridos compañeros niños, jóvenes y/o adolescentes: tomad buenos ejemplos. Hacerlo nos convertirá en adultos responsables... ¿No?

## ART15

### **Los límites de la imaginación**

Es temprano. Te levantas, te duchas, desayunas. Pura rutina. Sales a la calle, un soplo de aire frío te da la bienvenida y terminas de despertarte. Ya en la parada, donde coges siempre el autobús para ir al colegio, observas la escena que se desarrolla: dos niños pequeños con su madre están sentados, un adolescente escucha música en su iPod, dos mujeres de mediana edad conversan. Entonces, como si esa simple imagen fuera el desencadenante de tu memoria, te ves transportado años atrás. Lo sabes porque tu abuelo está allí, con una cálida sonrisa, y tendiéndote un libro, como solía hacer, sentado en el último asiento a la derecha, en la ventanilla. Él está entre la gente, joven, vieja, que leía periódicos, revistas, libros, con tanta atención y entusiasmo que a veces olvidaban el momento de apearse. Tú te acercabas corriendo, dispuesto una vez más, a sentarte en su regazo y escuchar las miles de historias de dragones y hadas, ángeles y demonios, que te transportaban a mundos lejanos. Y pongo este ejemplo como podría poner cualquier otro. Cuánto ha cambiado la situación desde entonces. Ya casi nadie hace eso, se limitan a mirar por la ventanilla, cansados de sus problemas, o por el contrario, se pierden en su música o en sus consolas de nueva tecnología. Ya nadie lee apenas. Ya nadie viaja sin moverse del lugar donde se encuentra. Los jóvenes solo ven en los libros un reflejo de aquellos tediosos textos que, cada día, tienen que leer y releer hasta que se los aprenden, y siempre que tienen un momento libre, lo aprovechan, o debería decir desperdician, con el ordenador. Y no les culpo, tan solo les compadezco, porque sin saberlo, se están negando algo que no tiene comparación. Luego, políticos y demás, se quejan de la escasa cultura que parece reinar en el país, cuando indirectamente son ellos los que están fomentando justo lo contrario. Paradojas de esta vida. Pero es curioso, siempre que me paro a pensarlo con detenimiento me doy cuenta de una cosa, tan simple que cuesta creerlo; el ser humano ha creado cosas maravillosas, útiles y no tan útiles, como pueden ser los que ya he mencionado antes: iPods, ordenadores, televisiones, etc. Tecnología punta, en dos palabras. Pero hay algo mucho, muchísimo más antiguo que reúne los mismos requisitos y algo más. Ese algo es la posibilidad de viajar a mundos inexistentes en la realidad cotidiana, de conocer a personas de culturas extintas, de recorrer el universo de punta a punta, de tocar el sol y no quemarte. Exacto, la escritura, las hojas llenas de símbolos, de palabras.

Yo voto por una sociedad más libre, en el más amplio sentido de la palabra. Sin límites.